

DANIEL TURP

LE MUSICOLOGUE

NOTES BIOGRAPHIQUES ABRÉGÉES



DANIEL TURP

Musicologue

Faculté de musique, Université de Montréal
200, avenue Vincent d'Indy
Montréal (QUÉBEC) H2V 2T2

Courrier électronique : daniel.turp@revuelopera.quebec; Site électronique : www.revuelopera.quebec

Daniel Turp a complété a entreprise des études musicales dans le cadre programme « Musique, art et société » et a entrepris des études de maîtrise en musicologie à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Son mémoire de maîtrise prendra la forme d'une « Étude pour une politique de la musique au Québec » et sa direction sera assumée par le professeur Michel Duchesneau.

Il est vice-président et membre du Conseil d'administration de l'Opéra de Québec, du Festival d'opéra de Québec et de la Fondation de l'Opéra de Québec. Daniel Turp est président de l'[Observatoire québécois d'art lyrique](#). C'est sous l'égide de l'OQAL qu'est publié *L'Opéra- Revue québécoise d'art lyrique*. Daniel Turp a publié plus de 100 articles depuis la création de la *Revue québécoise d'art lyrique* et il également a diffusé de 2010 à 2020 près de 500 billets du *Blogue québécois d'art lyrique* Il a également publié des articles sur l'opéra et réalisé des entrevues avec des artistes lyriques dans les *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, les magazines *Infopéra* et *La Scena musicale* ainsi que dans le journal *Le Devoir*.

Daniel Turp rédige actuellement le livret de *Papineau, l'Opéra*, une œuvre lyrique sur la vie de Louis-Joseph Papineau et inspirée par les [Lettres à Julie](#) rassemblées dans un recueil dont le texte établi et annoté par Georges Aubin et Renée Blanchet a été publié aux éditions Septentrion en 2000.